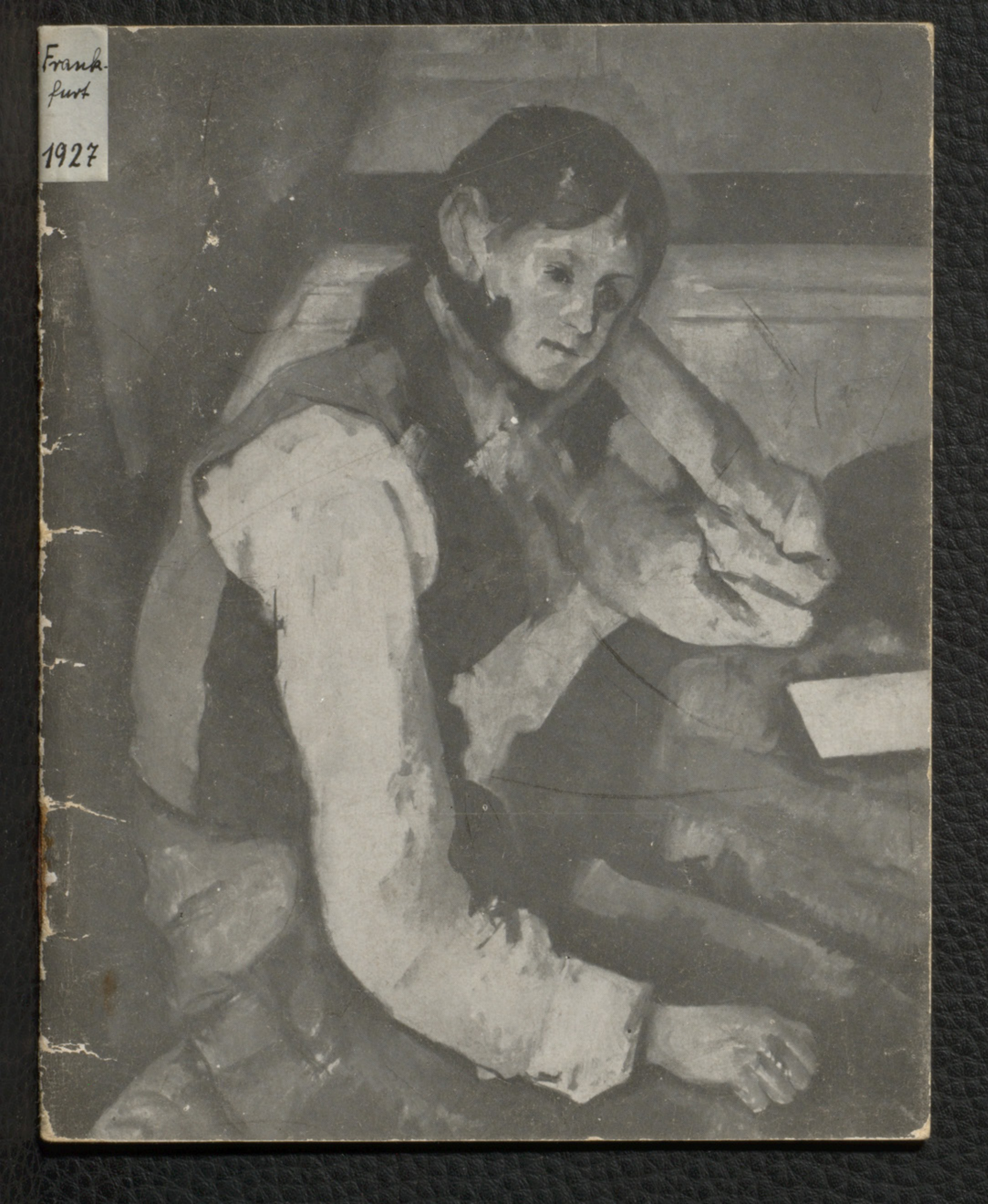
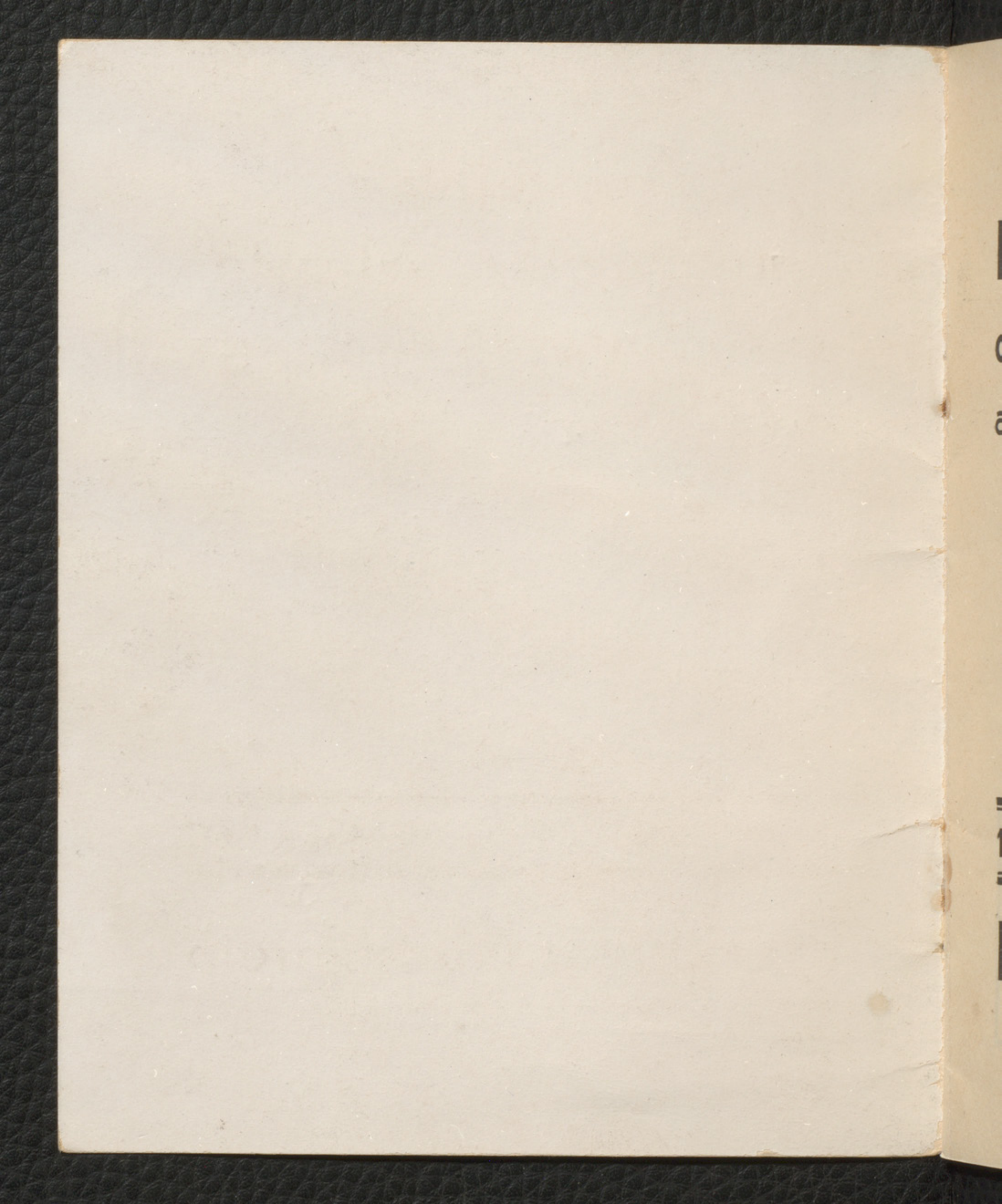

Frank-
furt
1927



Ausstellung Französischer Meister des XIX. Jahrhunderts aus Frankfurter Privatbesitz

ergänzt durch sechs Gemälde
von Cézanne als Leihgabe der
Sammlung Dr. G. F. Reber,
Lugano

16. OKTOBER = 16. NOVEMBER 1927

Frankfurter Kunstverein

Junghofstraße 8 (am Roßmarkt)

NOTIZEN

Die Ausstellung ist geöffnet werktags 9½—13, 14—18, Sonn- und Feiertags 10½—13 Uhr.

Eintritt (einschl. Los) 1 RM, für die Abonnenten des Kunstvereins Eintritt frei.

Die Reproduktion des im Besitz des Herrn Dr. G. F. Reber in Lugano befindlichen Gemäldes „Knabe mit roter Weste" von Cézanne auf dem Umschlag dieses Kataloges erfolgte mit Genehmigung der D. A. A. - Galerie Flechtheim.

Preis dieses Kataloges 20 Rpf.

Einmal im Monat

**wenigstens sollte jeder Frankfurter
die ständige Ausstellung des**

Kunstverein

besuchen, die in durchschnittlich 3 wöchigem Wechsel einen Ueberblick über die besten Leistungen des Kunstschaffens der Gegenwart zu geben sucht.

Bedenke jeder, daß eine ständige Kunstausstellung zu den Erfordernissen einer Großstadt gehört, die ohne diese Einrichtung an Ansehen verliert.

Je lebhafter die allgemeine Teilnahme, je zahlreicher der Besuch ist, desto mehr kann der Kunstverein bieten.

Ueber die Beitrittsbedingungen zum Frankfurter Kunstverein unterrichtet ein Prospekt, der an der Kasse kostenlos erhältlich ist. Daselbst ist auch das Facsimile-Farbenblatt „Haus der Tante Melber“ (siehe Goethes „Wahrheit und Dichtung“) von Reiffenstein ausgestellt, das in diesem Jahr als Vereinsgabe zur Verteilung gelangt.

Das Zustandekommen dieser Ausstellung haben neben

Herrn Dr. G. F. Reber in Lugano

in gewohnt dankenswerter Weise durch Überlassung von Leihgaben ermöglicht

Herr Rudolf Bauer
Herr Siegfried Bauer
Herr Max Braunthal
Herr Dr. Otto Eberstadt
Herr Justizrat Dr. A. Ederheimer
Frau Anna Edinger
Herr Ernst Flersheim
Herr Martin Flersheim

Herr Georg Hartmann

Herr Louis Koch

Herr Hermann Nestle

Herr Sidney Posen

Herr Dr. B. Rosenthal

Herr Prof. A. Schoenflies

Herr Paul Schwarzadler

Herr Alfred Schwarzschild

Frau J. H. Weiller

Frau Direktor A. Ullmann

und andere Freunde unserer Gesellschaft,
die nicht genannt sein wollen.

Herr Gustav Kahnweiler, von dem die Anregung zu dieser Ausstellung ausging, förderte dieselbe mit Rat und Tat.

VERZEICHNIS DER AUSGESTELLTEN WERKE

(Oelgemälde,
sofern nicht anders angegeben.)

C a r r i è r e , Eugène
1849—1906

1. Mutter und Kind
2. Kinderkopf

C é z a n n e , Paul
1839—1906

3. Haus am Berg
4. Junge mit roter Weste
5. Liebeskampf
6. Früchtestilleben
7. Der Vorhang
8. Villa am Wasser
9. Pfirsiche (Aquarell)

C o r o t , Camille
1796—1875

10. An der Loire
11. Landschaft
12. Weg zum Dorf
13. Mädchen am Wasser
14. Stadtblick

C o u r b e t , Gustave
1819—1877

15. Die alte Fabrik
16. Felsenlandschaft
17. Die Welle
18. Wiesental
19. Dorfarmut
20. Waldbach
21. Aepfel
22. Winter

D a u m i e r , Honoré
1808—1879

23. Bei der Wahrsagerin
24. Im Theater
25. Das Drama

26. Die Zeitung
27. Pferdeschwemme
28. Gerichtsszene (Zeichnung)

Daubigny, Charles François
1817—1878

29. Landschaft
30. Teichlandschaft

Degas, Edgar
1834—1917

31. Tänzerin (Pastell)

Denis, Maurice
geb. 1870

32. Mutterglück
33. Lasset die Kindlein zu mir kommen

Diaz, Narcisse
1808—1876

34. Waldlandschaft
35. Edeldame

Doré, Gustave
1832—1883

36. Gebirgssee

Fantin-Latour, Henri
1836—1904

37. Strauß in Vase
38. Birne und Apfel
39. Blumen

Forain, Jean Louis
geb. 1852

40. Ballett

Gauguin, Paul
1848—1903

41. Porträt Dr. Gachet
42. Die Berge

Gigou, Paul

43. An der Mauer
44. Landhaus

van Gogh, Vincent
1853—1890

45. Père Tanguy
46. Die Grabenden

Guillaumin, Armand
1841—?

47. Am Strand

Manet, Edouard
1832—1883

48. Pfirsiche
49. Männer im Walde
50. Im Theater (Zeichnung)

Monet, Claude
1840—1927

51. Landschaft
52. Dorflandschaft
53. Marine
54. Der Leuchturm
55. Die Seine bei Rouen
56. Das Frühstück bei Sisley
57. Waterloo Bridge
58. Meeresküste

Monticelli, Adolphe
1824—1886

59. Im Gehölz

P i s s a r r o , Camille
1830—1903

60. Dorflandschaft
61. Landschaft mit Häusern
62. Im Sommer
63. Paris
64. Im Hafen von Rouen

R a f f a e l l i , F. J.
1845—?

65. Die guten Freunde

R e n o i r , Auguste
1841—1919

66. Damenbildnis
67. Sitzendes Mädchen
68. Am Mittelmeer
69. Mädchen mit dem roten Hut
70. Gabrielle
71. Mittelmeerküste
72. Sitzende Dame (Pastell)
73. Blumenstück
74. Birnen

Rousseau, Theodore
1812—1867

75. Die Hütte

Sisley, Alfred
1840—1899

76. Winter
77. Dorflandschaft
78. Stilleben
79. Stadt am Wasser
80. Hafen

Toulouse-Lautrec, Henri de
1864—1901

81. In Erwartung



Nächste Ausstellungen:

Jubiläumsausstellung der Frankfurter Künstlergesellschaft
(Frankfurter Kunst von 1857 bis 1927).
Weihnachtsschau des Frankfurter Künsterbundes.
Verlosungsausstellung des Kunstvereins.

Januar 1928:

NOLDE

Die Vereinsgabe „Haus der (Goethe-) Tante Melber am Hühnermarkt", Facsimile-Farbenlichtdruck nach dem Aquarell von K. Th. Reiffenstein gelangt im November zur Verteilung.

NOTIZEN

DRUCK VON E. GRIESER IN FRANKFURT A. M.